

L'assasymphonie

Extrait de l'opéra-rock "Mozart"

Paroles : Dove ATTIA et Vincent BAGUIAN
Musique : Rodrigue JANOIS, Jean-Pierre PILOT,
William ROUSSEAU et Olivier SCHULTHEIS

Arrangement : Jean-François NOEL

♩ = 128

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

♩ = 128

S

A

T

B

Pno.

mf Cet-te nuit, in-te-nable in-som-nie La

p Je suis ce que je suis Je su-bis cette ca-co-pho-nie Ou ou

p fo-lie me guette Je suis ce que je suis Je su-bis cette ca-co-pho-nie Qui me scie la

p Je suis ce que je suis Je su-bis cette ca-co-pho-nie Ou ou

p Je suis ce que je suis Je su-bis cette ca-co-pho-nie Ou ou

A/C# Dm Gm/D A/C# Dm Dm Gm/D

A/C# Dm Gm/Bb Gm7/Bb Bb7dim Dm Gm/D A/C#

14

mp *mf*

S — As - som - mante har - mo - nie Elle me dit, tu paie-ras tes dé-lits

A tête As - som - mante har - mo - nie Elle me dit, tu paie-ras tes dé-lits

T —

B —

Pno.

14

Dm Gm/B $\flat$ Gm7/B $\flat$ B $\flat$ 7dim Dm Gm/E

19

mf *mf* *p* *mf* *p*

S — On traî-ne ses chaî - nes Ses

A — On traî-ne ses chaî - nes Ses

T Quoi qu'il ad - vien - ne On traî-ne ses chaî - nes Ses

B Quoi qu'il ad - vien - ne On traî-ne ses chaî - nes Ses

Pno.

19

A/C $\sharp$ B $\flat$ 6 G $\sharp$ dim Gm/A A

34 *mf* *mp*

S Je voue mes nuits À l'As-sa-sym-pho - nie Et au blas - phème J'a - voue je mau-dis

A *mp* *mp* Je voue mes nuits À l'As-sa-sym-pho - nie Et au blas - phème J'a - voue je mau-dis

T *mp* *mp* Je voue mes nuits À l'As-sa-sym-pho - nie Et au blas - phème J'a - voue je mau-dis

B *mp* *mp* Je voue mes nuits À l'As-sa-sym-pho - nie Et au blas - phème J'a - voue je mau-dis

Pno. *Bb* *3* *Dm* *Bb*

39

S — tout ceux qui s'aiment

A *mf* tout ceux qui s'aiment L'en-ne-mi ta-pi dans mon es-prit

T *8* — tout ceux qui s'aiment

B — tout ceux qui s'aiment

Pno. *39* *Bb7dim/C#* *Dm* *Gm/D*

44 *mf*

S Sans ré - pit, me dé - fie Je re - nie la fa-tale

A *p*
Fête mes dé - faites Sans ré - pit, me dé - fie Je re - nie la fa-tale

T *p*
Sans ré - pit, me dé - fie

B *p*
Sans ré - pit, me dé - fie

Pno. 44
A/C# Dm Gm/Bb Gm7/Bb Bb7dim Dm

49 *mf*

S hê-ré-sie Je veux re - naî -

A hê-ré-sie *mf* Je veux re - naî -

T *mf* Qui ron - ge mon être Je veux re - naî -

B *mf* Qui ron - ge mon être Je veux re - naî -

Pno. 49
Gm/E A/C# Bb6 G#dim Gm/A

54

S tre Re - naî - tre Ou *pp*

A tre Re - naî - tre Ou *pp*

T tre Re - naî - tre Je voue mes nuits À l'As-sa - sym - pho - *mf*

B tre Re - naî - tre Je voue mes nuits À l'As-sa - sym - pho - *mf*

Pno. A Gm/A A B $\flat$

59

S ou ou

A ou ou

T nie Au re - qui-em Tu - ant par dé - pit ce que je

B nie Au re - qui-em Tu - ant par dé - pit ce que je

Pno. Dm B $\flat$ F

64 *mf*

S Je voue mes nuits À l'As-sa - sym - pho - nie Et au blas - phème

A *mp* Je voue mes nuits À l'As-sa - sym - pho - nie Et au blas - phème

T *mp* sème Je voue mes nuits À l'As-sa - sym - pho - nie Et au blas - phème

B *mp* sème Je voue mes nuits À l'As-sa - sym - pho - nie Et au blas - phème

Pno. C B $\flat$ Dm

68 *mp*

S J'a - voue je mau - dis tout ceux qui s'aiment

A *mp* J'a - voue je mau - dis tout ceux qui s'aiment

T *mp* J'a - voue je mau - dis tout ceux qui s'aiment

B *mp* J'a - voue je mau - dis tout ceux qui s'aiment

Pno. B $\flat$ B $\flat$ 7dim/C $\sharp$

73

S

A

T

B

Pno.

mp

f

mp

Pleurent les vio -

Pleurent les vio -

Pleurent les vio -

73

3 3 3 3

G7dim/A

3 3 3 3

Gm6

76

S

A

T

B

Pno.

lons de ma vie La vio - lence de mes en -

lons de ma vie La vio - lence de mes en -

lons de ma vie La vio - lence de mes en -

76

3 3 3 3

Dm(add 9)

3 3 3 3

3 3 3 3

79

S

A

T

B

vies Si - phon - née sym - pho - nie

vies Si - phon - née sym - pho - nie

vies Si - phon - née sym - pho - nie

Pno.

Gm6

DmMaj7(add9)

82

S

A

T

B

f Dé - con - cer - tant con - cer -

p Ou

p Ou

p Ou

p Ou

Pno.

Dm

Gm6

85

S to Je joue sans tou - cher le beau Mon ta -

A ou ou

T ou ou

B ou ou

Pno. Dm(add 9) Gm6

88

S lent son - ne faux

A ou

T ou

B ou

Pno. A/C

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'L'assasymphonie'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 85 and ends at measure 87. The vocal parts have lyrics in French: 'to Je joue sans tou - cher le beau Mon ta -'. The piano part has chords Dm(add 9) and Gm6, and triplet patterns. The second system starts at measure 88 and ends at measure 90. The vocal parts have lyrics: 'lent son - ne faux'. The piano part has a chord A/C and triplet patterns. A large 'ÉCHANTILLON' watermark is visible across the page.

101

S

A

T

B

Pno.

nie Au re - qui-em — Tu-ant — par dé-pit — ce que je

nie Au re - qui-em — Tu-ant — par dé-pit — ce que je

101

Dm Bb F

106

S

A

T

B

Pno.

Je voue mes nuits — À l'As-sa - sym - pho - nie Et au blas - phème

Je voue mes nuits — À l'As-sa - sym - pho - nie Et au blas - phème

sème Je voue mes nuits — À l'As-sa - sym - pho - nie Et au blas - phème

sème Je voue mes nuits — À l'As-sa - sym - pho - nie Et au blas - phème

106

C Bb Dm

119 *mp*

S J'a - voue je mau - dis tout ceux qui s'aiment

A *mp* J'a - voue je mau - dis tout ceux qui s'aiment

T *mp* 8 J'a - voue je mau - dis tout ceux qui s'aiment

B *mp* J'a - voue je mau - dis tout ceux qui s'aiment

Pno. 119 B $\flat$ B $\flat$ 7dim/C $\sharp$

ÉCHANTILLON